УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

9 сакавіка
10 (506), 2012 г.

СЕ, НЫНЕ ВРЕМЯ БЛАГОПРИЯТНОЕ

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

КАЛЕНДАРЬ

11 марта **воскресенье**

Неделя 2-я Великого поста.
Святителя Григория Паламы, архиепископа Фессалонитского; преподобного Прокопия Декаполита, исповедника (ок. 750); священномученика Петра пресвитера, мученика Михаила (1938); преподобного Тита, пресвитера Печерского (1190); преподобного Тита Печерского, бывшего воина (XIV); преподобного Фалалея Сирийского (ок. 460).
Литургия святителя Василия Великого.
Утр. — Лк. XXIV, 36-53. Лит. — Евр. I, 10 – II, 3. Мк. II, 1-12. Евр. VII, 26 – VIII, 2. Ин. X, 9-16.

12 марта **понедельник**

Седмица 3-я Великого поста. Преподобного Василия исповедника (750); священномученика Арсения, митрополита Ростовского (1772); священномученика Протерия, патриарха Александрийского (457); преподобных жен Марины и Киры (ок. 450);
На 6-м часе: Ис. VIII, 13 – IX, 7. На веч.: Быт. VI, 9-22. Притч. VIII, 1-21.

13 марта **вторник**

Преподобного Кассиана Римлянина (435); преподобного Иоанна, епископа Дамасского (V); мученика Феоктириста (VIII); Девпетерувской иконы Божией Матери (1392).
На 6-м часе: Ис. IX, 9 – X, 4. На веч.: Быт. VII, 1-5. Притч. VIII, 32 – IX, 11.

14 марта **среда**

Преподобномученицы Евдокии (ок. 160–170); преподобномученицы Ольги (1937); преподобного Мартирия Зеленецкого (1603); мучеников Нестора и Тривимия (III); мученицы Антонины (III–IV); мучеников Маркелла и Антония; преподобной Домнины Сирийской (ок. 450–460).
Литургия Преждеосвященных Даров.
На 6-м часе: Ис. X, 12–20. На веч.: Быт. VII, 6–9. Притч. IX, 12-18.

15 марта **четверг**

Иконы Божией Матери «Державная» (1917); священномученика Феодота, епископа Киринейского (ок. 326); **святителя Арсения, епископа Тверского** (1409); мученицы Евфалии (257); мученика Троадия (III); преподобного Агафона Египетского (V); мучеников 440 Италийских (579).
На 6-м часе: Ис. XI, 10 – XII, 2. На веч.: Быт. VII, 11 - VIII, 3. Притч. X, 1-22.

16 марта **пятница**

Мучеников Евтропия, Клеоника и Василиска (ок. 308); преподобномученицы Марфы и мученика Михаила (1938); преподобной Пиамы девы (337); святых Зинона и Зоила; Волоколамской иконы Божией Матери (1572).
Литургия Преждеосвященных Даров.
На 6-м часе: Ис. XIII, 2-13. На веч.: Быт. VIII, 4-21. Притч. X, 31 – XI, 12.

17 марта **суббота**

Преподобного Герасима Иорданского (475); преподобного Герасима Вологодского (1178); **благоверного князя Даниила Московского** (1303); благоверного князя Василия Ростовского (1238); преподобномученика Иоасафа Снетногорского (1299); мучеников Павла и Иулиании (ок. 273); благоверного князя Вячеслава Чешского (938); святителя Григория, епископа Констанции Кипрской.
Поминовение усопших.
Литургия святителя Иоанна Златоуста.
Евр. X, 32-38. Мк. II, 14 -17. За упокой: 1 Сол. IV, 13-17. Ин. V, 24-30.

«Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Мы вступили в поприще Великого поста. Это особое время в году, которое сопровождается воздержанием от пищи. Люди воцерковленные чаще посещают храм. Многие сегодня постятся по разным соображениям, не всегда понимая смысл и значение поста. По милости Божией сейчас появляется все больше литературы, которая дает людям возможность познакомиться с традицией поста, его происхождением, с тем, как развивалась дисциплина поста в течение двухтысячелетней истории Церкви, и даже проникнуть в смысл того, что означает пост. О последнем я бы и хотел сегодня, в первый день Великого поста, нечто сказать.

Сегодня большинство людей связывают пост с ограничением в скоромной пище, скрупулезно выполняя предписания поста, ограничивая себя в принятии пищи, переживая из-за малейшего нарушения и считая, что смысл и заключается в том, чтобы соблюсти эту строгую дисциплину. Действительно, воздержание от пищи является непременным условием достижения той цели, которую каждый человек должен поставить, входя в Великий пост. Но цель эта не столько ограждение себя от пищи, сколько решение куда более сложной задачи. Цель поста заключается в том, чтобы достичь перемен внутри себя. А сделать это очень тяжело.

Люди, особенно немолодые, люди средних лет привыкли жить так, как они живут. Этот привычный уклад жизни многие защищают всеми силами, потому что он дает чувство комфорта, уверенности, постоянства. Если предложить этим людям попытаться изменить свою жизнь, то многие не поймут, зачем это нужно делать. Вот в этом и есть трудность восприятия того, чем является пост, восприятия той цели, которая стоит перед постящимся. Если в человеке не происходит перемен к лучшему, то он становится хуже. Постоянство, которое мы нередко так оберегаем и которое считаем для себя удобным, привычным, на самом деле является регрессом. Если в душе человека не происходит нечто, что возвышает эту душу, то он понижает уровень своей духовной жизни. Цель поста и заключается в том, чтобы прервать нашу внутреннюю спячку, некую успокоенность, поставить перед собой совершенно конкретные цели, достижение которых столь необходимо во время поста.

Как же это можно сделать? Ведь мы даже самим себе не любим признавать-

«ЦЕЛЬ ПОСТА — В ТОМ, ЧТОБЫ ДОСТИЧЬ ПЕРЕМЕН ВНУТРИ СЕБЯ»



ся в своих слабостях, пороках, грехах, в своей неправде, особенно если это связано с конфликтом с другими людьми. Чтобы разбудить самого себя, чтобы увидеть реальную картину своей внутренней духовной жизни, требуются и мужество, и сила, и острота ума, ведь нужно найти правильные вопросы, которые ты самому себе адресуешь, вопросы, которые лишат тебя покоя, выбьют из привычного седла, заставят подумать иначе о своей жизни и посмотреть на нее с иной точки зрения. Чаще всего людям не удается пройти это испытание, потому что рациональное размышление о собственной внутренней жизни, как правило, не бывает успешным.

Но если это размышление о своей внутренней жизни соединить с молитвой, если просить Бога укрепить нашу мысль, усилить нашу волю, обострить наши чувства, то можно многого достичь. Тогда переосмысление нашей внутренней жизни будет успешным. Мы найдем эти невралгические болезненные точки в своей внутренней жизни, мы сумеем к ним прикоснуться, пусть даже вызывая боль, но боль, которая исцеляет. Сам Господь поведет нас по этому пути — пути напряженной работы над самим собой, тому пути, который несомненно возвышает душу, помогая сделать столь непростые, но одновременно столь существенные шаги на пути духовного восхождения.

При чем же здесь ограничение в скоромной пище? А это ограничение имеет большое значение. Всем хорошо известна пословица «в здоровом теле здоровый дух». Эта пословица отображает укоренившееся в человеческой культуре понимание того, что духовное и физическое в человеческой личности связаны. И это действительно так. Душа и тело не автономны друг от друга. Понимание души как чего-то автономного от тела было присуще людям в далекие средние века, когда многое было непонятным, в том числе в области медицины и биологии. Люди не понимали, как возникают чувства гнева, раздражения или, наоборот, состояние покоя. Но современный человек знает, что эти по сути своей духовные проявления человеческой природы генерируются, в том числе, и естественными процессами человеческого тела. Телесное и духовное переплетаются в нераздельное целое, и так продолжается до самой смерти. Только когда человек умирает, тогда его внутренняя энергия, накопленная за всю жизнь, продолжает жить вне тела. Это напоминает свет от далекой звезды, что отделена тысячами световых лет, который струится и достигает Земли. Неизвестно, существует ли в настоящий момент эта звезда или нет, но свет существует. Он достигает наблюдателя, живущего на Земле, и именно этот свет несет в себе всю информацию о той самой звезде, быть может, уже несуществующей.

Так же и дух человека. В момент смерти он преодолевает притяжение физической природы и уходит в вечность. А пока человек жив, духовное и физическое связаны, и потому физическое состояние человеческого тела отнюдь не безразлично для жизни духовной. И тысячелетний опыт духовной жизни, начавшийся на самой заре человеческой истории, свидетельствует о том, что воздержание в пище обостряет ум и человеческие чувства, мобилизует волю.

Не случайно, что отдельные люди или даже целые народы накладывали на себя пост, когда им предстояло решать судьбоносные, в том числе военные, задачи. Может быть, один из самых ярких примеров — это пример ополчения Минина и Пожарского. Перед тем как начать штурм Китай-города, а затем и Кремля, ополченцы постились три дня и три ночи. Казалось бы, есть надо побольше, ведь для военных действий требовались физические силы. А люди ничего не ели, но в этих условиях генерировалась огромной силы духовная энергия.

То же самое происходит и во время поста. Ограничение в пище помогает обострить чувства и способность — рациональную, умственную способность — видеть изъяны своей собственной жизни. Молитва, сопровождаемая постом, помогает человеку понять самого себя — а это, может быть, самая трудная задача. И если во время поста мы начинаем лучше понимать себя, видеть свои слабые места, свою греховность, если мы дистанцируемся от привычного образа мыслей и поступков, которые не дают нам никакой независимой точки отсчета в оценке своей собственной жизни, то тогда и наступает особое состояние, которое Церковь называет покаянием, «метанойей».

Многие из вас хорошо знают, что в переводе с греческого на русский это слово и означает «покаяние», а в прямом смысле оно означает «перемену». Перемена и покаяние суть синонимы. Это и есть цель поста. А все остальное — это средства к тому, чтобы произошла перемена в душе и чтобы пост дал возможность каждому, кто погружается в эту благодатную молитвенную стихию воздержания и размышлений, сделать хотя бы один шаг навстречу Богу. И да поможет нам Господь, установивший пост и Сам постившийся сорок дней и ночей, спасительно пройти это великое поприще. Аминь».

Святейший Патриарх
Московский и всея Руси
КИРИЛЛ,
27 февраля 2012 года.

САМОЕ СТРАШНОЕ ЧИСЛО

Размышления над книгой Откровения



Из всего Нового Завета Апокалипсис, или книга Откровения святого апостола Иоанна Богослова, наверное, наиболее трудна для понимания нашего современника. Вряд ли возможно разрешить многочисленные загадки Апокалипсиса, однако есть смысл попытаться развеять хотя бы некоторые заблуждения, связанные с неверным пониманием различных мест этой мистической книги.

Протоиерей Олег СКНАРЬ

Одним из самых таинственных стихов книги Откровения является 18-й стих 13-й главы. Во все времена он был лидером по количеству трактовок и толкований; его и сегодня пытаются приложить к современным реалиям.

Вот эти строки: *Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его — шестьсот шестьдесят шесть* (Откр. 13, 18).

Не секрет, что человечество давно и прочно связывает три шестерки с дьявольщиной, сатанизмом. Существуют довольно убедительные богословские аргументы в пользу того, что именно 666 — это и есть символ антихриста. Закреплению такого мнения немало поспособствовали некоторые музыкальные группы. Вот характерная иллюстрация: в одном из клипов группы Iron Maiden эти строки Откровения звучат словно из самой преисподней, на фоне ночного монастырского кладбища, по которому между могильных крестов ходит звероподобное чудовище...

Шестерок боятся, перед ними трепещут, их избегают. Страх перед мистикой этого числительного подтолкнул к изменению в 2000 году нумерации поезда Луганск-Симферополь: поезд № 666 стал поездом № 242. Не так давно мы были свидетелями паники среди некоторых групп населения при наступлении 6 июня 2006 года — ведь это 06. 06. 06! Печально, что большое количество околоцерковных и даже антицерковных учений спекулируют на «темноте» этого фрагмента Апокалипсиса для большинства наших современников, в том числе христиан.

Одним из интереснейших открытий по этой теме стало обнаружение самого раннего папирусного фрагмента книги Апокалипсис, датируемого концом III — началом IV века. В науке этот фрагмент приобрел обозначение P 115 о P. Oxy LXVI 4499. Этот уникальный папирус, обнаруженный во время раскопок в египетском городе Оксиринх, содержит легендарное числительное 18-го стиха 13-й главы книги Откровения. Удивительно, что «число зверя» в этом древнейшем фрагменте передано греческими буквами χιϛ´ (χ — 600, ι — 10, ϛ — 6), что в сумме равно 616, а не привычному 666.

Еще святому Иринею Лионскому было известно, что между списками Апокалипсиса, которые ходили среди его современников, были такие, где под «числом зверя» стоит 616. Сам святой Ириней считал это ошибкой переписчиков, однако для нас важно подтверждение факта, что в то время (II в.) существовали списки Апокалипсиса с числительным 616. Кроме того, цитируя книгу Откровения, западный богослов Цезарий из Арля (VI в.) также упоминает число 616.

Откуда же появилось число 666, которое и закрепилось официально в каноне книг Нового Завета?

Безусловно, 18-й стих необходимо рассматривать не только в контексте 13-й главы, но в контексте всего Апокалипсиса, ни в коем случае не вырывая его. Для более глубокого осмысления этого стиха предложим обратиться к другому фрагменту книги Откровения — главе 17: *И пришел один из семи Ангелов, имеющих семь чаш, и, говоря со мною, сказал мне: подойди, я покажу тебе суд над великою блудницею, сидящею на водах многих* (Откр. 17, 1). Первый вопрос, возникающий при чтении этого стиха, связан с образом «великой блудницы, сидящей на водах многих». Что имел в виду Иоанн Богослов?

И сказал мне Ангел: что ты дивишься? Я скажу тебе тайну жены сей и зверя, носящего ее, имеющего семь голов и десять рогов. Зверь, которого ты видел, был, и нет его... и удивятся те из живущих на земле, имена которых не вписаны в книгу жизни от начала мира, видя, что зверь был, и нет его, и явится (Откр. 17, 7-8). Второй вопрос вызывает образ зверя, который должен вновь явиться, по слову апостола Иоанна.

Сам Иоанн Богослов, чтобы не оставить читателя в замешательстве, пытается помочь понять, о чем он на самом деле говорит, но делает это также с помощью аллегорий. *Здесь ум, имеющий мудрость. Семь голов суть семь гор, на которых сидит жена, и семь царей, из которых пять пали, один есть, а другой еще не пришел, и когда придет, недолго ему быть. И зверь, который был и которого нет, есть восьмой, из числа семи, и пойдет в погибель* (Откр. 17, 9-11).

Безусловно, современному читателю очень трудно интерпретировать образы книги Откровения, но многие ее символы читались современниками Иоанна Богослова без затруднений. Сегодня мы можем понять их только обратившись к библейской традиции и символике.

По всей видимости, жена и семь гор, на которых она восседает, — это образ Вечного города — Рима. И сегодня идиома «город на семи холмах» приложима только к Вечному городу. Неоднократно Иоанн Богослов именует этот город Вавилоном — *Вавилон великий, мать блудницам и мерзостям земным* (Откр. 17, 5). Благоче-

стивых современников апостола Рим поражал разнузданностью нравов и воспринимался как новый Вавилон. Образ блудницы — образ женского рода, был подобран неспроста. В древнееврейском языке названия городов, как и само существительное «город», относятся к женскому роду (в латыни Рим — Roma — также женского рода). Хотя Апокалипсис написан на греческом, по всей видимости, подобные «семитизмы» подчеркивают еврейское происхождение автора. Поэтому Вавилон, семь гор, «воды многие», под которыми читатель мог узнать Средиземное море, — все эти образы указывали читателю на Рим.

Что касается образа апокалиптического зверя, из вышеприведенного фрагмента следует, что зверь этот из числа семи царей и в то же время является восьмым. На первый взгляд, какая-то бессвязная путаница. Пока мы можем только предположить, что у автора Апокалипсиса были особые причины для таких иносказаний.

Итак, по всей видимости, Иоанн Богослов действительно говорил о современном ему Риме — Риме I в. по Р. Х. Для успеха дальнейшего толкования нам необходим небольшой экскурс в римскую историю того времени.

Начиная с V в. до Р. Х., деревушка Рим на берегу реки Тибр постепенно превратилась в мировую державу, достаточно мощную, чтобы вытеснить греческое господство. Начавшееся во II в. до Р. Х. стремительное продвижение на Восток (Македония, Сирия, Египет) вызвало внутренний кризис. Гражданские войны опустошали целые регионы. Республиканское правительство уже было не в силах сгладить социальное неравенство между горожанами и крестьянами, городскими и сельскими районами. Юлий Цезарь (100–44 гг. до Р. Х.) подчинил себе сенат с 600 сенаторами и попытался провести реформы. Подчинив Галлию, он стремился укрепить самосознание граждан Римской империи.

В борьбе за наследие Цезаря в 31 г. до Р. Х. победу одержал его приемный сын и наследник Октавиан. То, что уже на четвертом году правления ему присвоили титул Август («священный»), говорит о его высоком авторитете, который опирался не только на силу. Август использовал свой авторитет для утверждения собственной императорской власти. Он не распустил сенат, но, как император, стал главнокомандующим всей римской армией, претендовал на управление всеми провинциями, некоторые из них были подчинены лично ему, что позволяло контролировать все их финансы. Ради внутреннего мира в государстве (который вошел в историю как Pax Romana) Август все же предоставил недавно подчиненным провинциям относительную свободу. Города получили право на самоуправление. Состав провинциальных советов из местных граждан обеспечивал их самостоятельность, которую не могли ликвидировать римские наместники (легаты, проконсулы или прокураторы).

В сфере культуры римская империя воспринимает эллинизм. Koine — упрощенная форма греческого языка, распространенная в восточной части империи, обеспечивает богатство мысли даже в отдаленных районах. И в самом Риме до III века помимо латыни говорят и на греческом.

От Атлантики до Евфрата, от Дуная до африканской пустыни Август проводил в жизнь древний римский идеал единой державы, которая отличалась многообразием рас и народов, культур и религиозных групп. Символом этого единства является император, который, как верховный понтифекс, не только представляет государство и армию, но и возглавляет римский языческий культ. До восшествия на престол Октавиана Августа официально Рим требовал от своих граждан божественного почитания только почивших императоров (например, обожествления их статуй). Но с тех пор как верховным жрецом стал Август, императорам требовалось воздавать почести еще при жизни.

Но расширение Римской империи оказалось не только территориальным. Для того чтобы сохранить мир, Рим должен был интегрировать, помимо разных рас и народов, многочисленные чуждые ему культы. До тех пор пока чужие культы не мешали римскому порядку, государство к ним относилось терпимо. Только в том случае, если культ начинал представлять для власти угрозу, она давала знать о себе всей мощью своих законов. Например, в 186 г. до Р. Х. 7000 обвиненных в мистических вакханалиях были казнены, так как тайно совершали оргии и пиршества. В этом процессе обнаружился сам принцип римской государственной политики: терпимости к вероисповеданиям противопоставлена твердость в отношении тех, кто подрывает римскую нравственность во имя культа, нарушает общественный порядок или совершает преступления.

Христиане, новое религиозное меньшинство, исповедовали истину «Богу — Богово, кесарю — кесарево». Но так как в Риме «кесаревым» было все (или почти все), христиане сразу были объявлены вне закона и автоматически зачислены в государственные преступники. Pax Romana держался на двух столпах — греческой логике и римском праве. Христиане принесли в Рим традицию, которая с точки зрения логики была бессмыслицей, ас точки зрения права — преступле нием. Строго говоря, христиан осуждали не за их веру, а за то, что они не хотели признать и наравне со всеми подданными Римской империи почитать божественную сущность императора.

Так и не понял Рим слова Христа Спасителя: «Царство Мое не от мира сего». Царство может быть только одно — римского императора! А боги, как и люди, должны служить ему. Железный порядок, не знающий исключений: «Кто не с нами, тот против нас»!

Так христианство и начало свой путь в истории — в атмосфере презрения и преследований. В такой атмосфере писалась и книга Откровения.

Вернемся к повествованию Апокалипсиса. Как мы помним, автор Откровения упомянул о семи царствующих особах Рима. И если последовательно их перечислить, то, согласно римской хронологии, получится следующий список:

1. Гай Юлий Цезарь **Октавиан Август** (16 января 27 г. до Р. Х. — 19 августа 14 г.);
2. **Тиберий** Юлий Цезарь Август (19 августа 14 г. — 16 марта 37 г.);
3. Гай Юлий Цезарь Август Германик (**Калигула**) (18 марта 37 г. — 24 января 41 г.);
4. Тиберий **Клавдий** Цезарь Август Германик (24 января 41 г. — 13 октября 54 г.);
5. **Нерон** Клавдий Цезарь Август Германик (13 октября 54 г. — 9 июня 68 г.);
6. Сервий Сульпиций **Гальба** Цезарь Август (9 июня 68 г. — 15 января 69 г.);
7. Марк Сальвий **Отон** (15 января 69 г. — 16 апреля 69 г.).

Здесь действительно необходимо сосредоточиться. *Здесь ум, имеющий мудрость. Семь голов суть семь гор, на которых сидит жена, и семь царей, из которых пять пали, один есть, а другой еще не пришел, и когда придет, недолго ему быть. И зверь, который был и которого нет, есть восьмой, из числа семи, и пойдет в погибель* (Откр. 17, 9-11).

Согласно данному отрывку, пяти царей-императоров уже нет в живых, «один есть» — по всей видимости, это Гальба, которого после самоубийства Нерона Сенат провозгласил императором. Сообщение об избрании императором застало Гальбу в Испании, где он находился с 60 года в качестве легата Римского престола. Приняв титул Цезаря, он отправляется в Рим. Как только испанские легионы в июне 68 года провозгласили Гальбу императором, Отон (будущий преемник) первым из наместников поддержал избрание Гальбы, но спустя

очень короткое время именно Отон уже был во главе заговора, который поддержали солдаты преторианского лагеря. 15 января 69 года император Гальба был казнен преторианцами на римском форуме. Незадолго до этого легионы, находившиеся в Германии, провозгласили своего императора — Вителлия. Это новое избрание тотчас поддержали войска в Галлии, Британии и Испании. Но в Риме императором был провозглашен Отон, на верность которому присягнули легионы Иллирии, Сирии, Иудеи, Египта. Гражданская война была неизбежна.

Мы можем допустить, что книга Откровения была завершена в 68 году, когда на римском престоле еще находился император Гальба — *один есть*, так как автор Апокалипсиса даже не предполагает о его казни в начале 69 года, хотя уже обладает информацией о том, что Отон готовит заговор — *а другой еще не пришел*.

И когда придет, недолго ему быть — если это сказано об Отоне, откуда такая уверенность в том, что он недолго пробудет на престоле? Действительно, Отон, после казни Гальбы приняв власть императора, находился на престоле всего 4 месяца: узнав о поражении верных ему легионов в войне с Вителлием, он покончил жизнь самоубийством. По всей видимости, уверенность в кратковременности правления заговорщика Отона была подпитана другой информацией: *И зверь, который был и которого нет, есть восьмой, из числа семи, и пойдет в погибель*. Именно *восьмой из числа семи* являлся, по мнению автора Апокалипсиса, угрозой для Отона. Святой Иоанн Богослов загадочно называет его зверем и не менее загадочно сообщает о нем, что он тот, *который был и которого нет*. Кого имел в виду Иоанн Богослов и для чего столько конспирации?

Летом 64 года, в июле, Рим был уничтожен катастрофическим пожаром. Три из четырнадцати районов города выгорели дотла. Семь серьезно пострадали, и только четыре остались не тронутыми огнем. Тысячи граждан Рима при этом погибли, не в силах вырваться из ловушки узких улочек с многоквартирными домами, когда огонь уничтожал деревянные перекрытия. Десятки тысяч бездомных и обездоленных людей оказались на улицах Рима лишь с теми пожитками, которые они успели вынести из огня.

С этого времени и до самого конца правления императора Нерона на протяжении четырех лет Рим представлял собой гигантскую строительную площадку. Всюду ходили слухи о поджоге. Говорили и о том, что поджог устроен для того, чтобы проложить парки. И действительно, очень быстро на пепелищах погибших районов стали возводить дворцы. По Риму все больше циркулировали слухи, что поджог был умышленным, что в здания бросали факелы солдаты и что тем, кто пытался им помешать, угрожали; что пожар даже на какое-то время угас, но его разожгли снова.

Рим роптал — и положение городских властей становилось угрожающим. Властям необходимо было срочно избрать «козла отпущения», которого можно было бы обвинить в поджоге. В жертвы была избрана малочисленная религиозная секта, большая часть которой были иностранцы, бедные и бесправные люди. Это была странная, по мнению большинства римлян, секта, скрывающая свой культ, исповедующая веру в казненного по приказу римского наместника в Иудее Преступника. Не имея в римском обществе покровителей, христиане прекрасно подходили на роль жертвы. Вот что пишет по этому поводу римский историк Тацит: «Чтобы пресечь слухи, Нерон подставил виновных и подверг самым изощренным казням тех, кого чернь ненавидела за их постыдное поведение и называла христианами... Казнили их с позором — одевали в шкуры зверей и бросали на растерзание собакам, распинали на крестах и ночью поджигали вместо факелов. Нерон отдал для этого свой парк и, кроме того, устроил представление в цирке... В итоге, хотя эти люди были виноваты и заслуживали строжайшего наказания, они вызывали сочувствие, ибо гибли не ради блага империи, а из-за жестокости одного человека» («Анналы»).

Примечательно то, что римский историк, презиравший христиан, выделяет зверства и жестокость, с которыми Нерон воздвиг гонения на них. Именно император Нерон по достоинству мог быть назван зверем. Однако к моменту написания Апокалипсиса он уже покончил с собой. Сам Нерон находился в списках «семи голов — семи царей», в числе тех пяти монархов, которые «пали». Кто же «восьмой»?

Здесь следует сообщить, что некоторая часть населения империи не поверила слухам о самоубийстве Нерона. Восточные провинции и соседние страны сохраняли о Нероне благодарную память и жили надеждой, что сообщение о его гибели — ложь. В частности, царь Парфии Вологез не мог забыть, что Нерон заключил выгодный для его страны мир. Греция была торжественно объявлена Нероном свободной провинцией Ахайей. Не осталась равнодушной к судьбе императора и Армения. Похороны Нерона не были публичными, а его тело не было захоронено в музее Августа, где полагалось ему быть погребенным, подобно предшествующим императорам. Но самое главное: свидетелем суицида Нерона был лишь один человек — Икел, вольноотпущенник Гальбы; он и распространил слух о самоубийстве. Все эти факты вселяли уверенность, что Нерон остался жив и ему удалось бежать от заговорщиков из поместья своего вольноотпущенника Фаона, где он скрывался, собираясь отплыть в Египет.

Это дало повод к появлению в римской истории Лженеронов — таково общее название группы самозванцев, объявлявших себя императором Нероном, чудом избежавшим осуждения и казни. Древние авторы упоминают нескольких из них; интересное сообщение о Нероне существует даже в Талмуде (там говорится, что Нерону удалось бежать в Палестину, где он, женившись, поселился в Иерусалиме, продолжая упражняться в пении и игре на музыкальных инструментах).

Но для нас наиболее важно повествование Тацита, сообщавшего о появлении Лженерона как раз в интересующий нас период. Это был раб из Понта, который появляется в Греции в 68 году. Население «свободной провинции Ахайи» принимает его с восторгом. Тацит считает его вольноотпущенником из Италии. Он сразу снискал симпатии, и в его подлинности не было сомнений, так как внешне он очень походил на оригинального Нерона и даже обладал даром стихотворчества и игры на кифаре. Признание греков, как пишет Тацит, «вселило в него уверенность, что ему удастся выдать себя за Нерона».

Вот почему автор Апокалипсиса с уверенностью говорит о предполагаемом воцарении Отона: *и когда придет, недолго ему быть*. Лженерон, объявившийся в Греции, не медлил: ему удалось привлечь на свою сторону небольшой военный контингент, состоявший из солдат-беглецов, а также рабов-вольноотпущенников. Затем с помощью греков он обзавелся кораблем и, высадившись на острове Китнос архипелага Киклады, пополнил ряды своей армии из солдат восточных легионов, проводивших здесь свой отпуск. Впоследствии сюда стали стекаться все те, кто был не доволен политикой Гальбы. Остров Китнос и стал основной базой, своего рода штабом Нерона-самозванца.

Окончание в следующем номере



Покаяние — дело личное. «Беззаконие мое я знаю, и грех мой предо мною всегда» (Пс. 50).

Поэтому и Великий канон взывает к Богу от лица одного человека: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя». Но есть у нас, без сомнения есть, некая общая греховность, общая немощь и общее беззаконие. Поэтому и говорится «Господи, очисти грехи наша. Владыко, прости беззакония наша. Святый, посети и исцели немощи наша, имени Твоего ради».

Естество Адама смертельно ранено. Всю драму человеческой жизни можно рассматривать как болезнь и страдание одного Адама, разделившегося и умножившегося в детях. И к этому одному больному Адаму приходит один Христос. Приходит как Врач, чтобы исполнилось сказанное: «как во Адаме все умирают, так во Христе все оживут».

Нас, кающихся, много. Каждый из нас в одиночку идет к Единственному Христу, но в этом движении ко Христу отдельных человеческих личностей всякий раз движется ко Христу раненная Адамова природа, больное человеческое естество. Можно сказать, что греша как личность по-своему, мы все-таки грешим вместе и одинаково.

Единый покаянный порыв есть одно из проявлений соборности. Я не пощусь, когда сам захочу и для чего сам придумаю. Но я пощусь со всей Церковью ради приближающегося Пасхального торжества. Само отношение мое к посту есть мера моей принадлежности к Телу Христову. Не только в молитве или доброделании, но и в посте тоже человек имеет возможность радостно переживать, что он не один.

Интересно, радует ли наши умы тот факт, что вместе с нами вступили в пост миллионы христиан по всему миру? Если радует, то можно применять по отношению к посту слова Епифания о рублевской «Троице». Она была написана, сказал Епифаний, чтобы воззрением на Святую и Нераздельную Троицу «побеждалась ненавистная рознь мира сего».

Пост же наш, совместный, длительный, трудный и, вместе, радостный, тоже есть способ преодоления ненавистной розни мира сего. Мне не хочется зацикливаться только на своих грехах и слабостях. Хочется, хоть изредка, думать о чужих немощах и слабостях.

В плане житейских нужд нас тревожат проблемы, кустом вырастающие из одного и того же корня. Мы не ошибемся, если предположим, что у одних людей нет работы, а у других есть долги. Одна мать плачет о пьющем сыне, другая, брошенная мужем, бьется над воспитанием детей в одиночку. Проблемы квартирные, проблемы семейные, проблемы денежные…

Много ли нужно ума, чтобы сделать вывод: большинство бед мира моему сердцу понятны. То же самое касается и внутренних проблем, связанных с грехами, а значит и с покаянием.

Источник самых болезненных терзаний человечества — живущие в нас страсти. Диких зверей, суровую природу и огромные пространства покорил человек. Но зеленая зависть и глупая обидчивость, но наглая ложь и подлое предательство, но холодная месть и бесовское злорадство не дают места счастью.

Во всех часовых поясах и на всех континентах страсти терзают человеческие сердца, а терзаемые страстями люди мучают друг друга. Людей терзает блуд, отнимающий у юности радость, а у старости — ум, разрушающий семьи, поселяющий гниль в костях. Людей манит власть, превращая в лютых врагов тех, кто вчера еще ел из одной миски. И люди умножают знания, умножая одновременно печаль, а бесов делают попросту безработными, поскольку сами, по степени изощренности во зле, с бесами сравниваются.

Так разве не под силу нам почувствовать эту общую всечеловеческую беду как нашу личную беду, чтобы молиться: «Господи, очисти грехи наша. Владыко, прости беззакония наша. Святый, посети и исцели немощи наша, имени Твоего ради»?!

Молитва о себе, молитва «Помилуй мя, Боже, помилуй мя» способна согреть сердце до того состояния, когда сердце само почувствует нужду в молитве за других. «Укрепи унывающих, Господи», — может тогда сказать молящийся человек. «Вспомни тех, кто падает под житейским крестом. Ободри отчаявшихся. Вытри слезы тем, кто плачет горько. Помоги в борьбе тем, кто решился сопротивляться своим страстям и похотям».

О! Как много может быть подобных молитв!

Обязанный любить ближних, я должен радоваться об их исправлении и скорбеть об их грехах. Кто не знает, как плохо бывает людям, тот не имеет сердца. Кто никогда не молится о людях, зная, как им плохо, тот не имеет ни веры, ни благодати.

Да и сам я не надеюсь на то, что моя молитва и жизнь когда-либо станут такими как надо. Я искренне не верю в свое исправление собственными усилиями. Так почему же я не отчаиваюсь, или, если временами отчаиваюсь, то все же выползаю из этих жутких пропастей? Да потому, что я и живу, и спасаюсь чужой молитвой, чужой жалостью и милостью, чаще всего остающейся незаметной для глаз.

Иные молятся за меня, иногда те, с кем мы друг друга в глаза не видели. Когда я балансирую на грани безумия, кто-то наверняка просит Христа: «Не дай погибнуть тем, кто ходит по краю». Христос приемлет эту молитву, и среди спасенных оказываюсь я и подобные мне. Как часто все это было в жизни, мы, надеюсь, узнаем позже.

А сейчас, в драгоценные дни сокрушения сердца и длинных стояний на молитве, подумаем не о себе самих. Подумаем о том, что за Церковь непрестанно молится Богоматерь, Архангелы, Предтеча и апостольский лик. Помыслим о том, что мир не погиб до сих пор лишь потому, что прощение, милосердие и ходатайство не прекратились. И если Господь «дух прав обновит во утробе моей», душа моя непременно захочет помолиться о других как о себе, ощущая одновременно, что кто-то другой молится обо мне как о себе самом.



«НАРИЦАЕШЬСЯ ВЕРОЮ»

В 2007 году приз фестиваля «Семья России» в номинации «Лучшее интервью» получил фильм Аллы Григорьевой «Нарицаешься Верою», рассказывающий о жительнице пос. Льва Толстого Калужской области Вере Котелянец.

Эта женщина не может даже перекреститься. Она родилась без рук. И когда стоит она в храме, то молятся только ее глаза. И еще сердце. И один лишь Господь знает все то, о чем просит в молитвах ее душа. О чем печалится, чем утешается. Что дает любовь и надежду ей, получившей при рождении красивое христианское имя Вера.



«Родилась я в Оренбургской области, там есть такой город — Соль-Илецк. Так как я родилась без обеих рук, я так думаю, мама испугалась и сдала меня. Потом я оказалась в Челябинском детском доме… Все мое детство прошло в детском доме, мне очень там нравилось. Сейчас говорят иногда такие страшные вещи про детские дома. Я думаю: Господи, вот если бы показали меня по телевизору, я бы сказала, что наш детский дом такой хороший, мы все там не ссорились, не ругались, ничего! Мы все дружно жили. В столовой, я помню, были длинные деревянные столы, лавки деревянные. Кормили гороховой кашей… Помню, я детям своим раз сделала, они не стали есть, а я с удовольствием! Нам-то от завтрака до обеда в детдоме ничего не дают, и мы до того привыкли есть все, не выбираем ничего… Я и сейчас могу любую кашу съесть, не копаюсь в еде.

И вышивать нас научили, я и вышивала, и шила, ногами. Мы все-все сами шили, нам в детском доме ничего не покупали. И меня еще спасало, что я до того настырная, настойчивая была! Допустим, не могу иголку держать — все равно заставлю! Все равно заставлю себя научиться крестиком вышивать, гладить, чтобы не отставать от других!

…Детство есть детство — о чем думаешь? В своей среде я как-то ничего не замечала. А потом, когда кончила 8 классов, и встал вопрос… Директор не рассчитал мои возможности, мои силы, и решил меня отправить в дом престарелых.

Представьте, меня, 16-летнюю девчонку, привезли в дом престарелых. Тоже в Челябинской области, станция Полетаево. И когда меня привезли, я зашла, большой холл такой — тут диван, тут покойник лежал, тут покойник… Старость есть старость, никто из нас мимо нее не пройдет, все будем там. Но представьте: 16-летней девчонке такое… Меня страх и ужас охватил. Я до того плакала! Где я взяла потом силу воли, откуда, что я взяла? Правда, жалели меня там сотрудники, и я решила на этом свою жизнь не останавливать, а идти дальше. И я пошла в дневную школу.

Для всех это было страшной дикостью — как она будет писать, как будет книгу листать? И когда была перемена, открывали дверь — тысячи глаз на меня смотрели. Понимаете, что было у меня в душе? Но я не подавала виду. Говорю — «надо, надо». Жизнь продолжается, надо дальше идти.

В детском доме, так как мы все были инвалиды, кто медленно, кто как писал. И в детском доме я писала бородой и плечом. А в здоровой школе пишут быстро, и я зажимала ручку зубами, стала писать побыстрее. Потом это все утихло… стали привыкать ко мне.

Моя задорность прошла — будто я вступила сразу во взрослую жизнь, моментально. Космонавты, как говорят, прежде чем взлететь, очень долго тренируются. А у меня без этой тренировки.

Выпускной вечер. В чем буду одета?… Все, у кого были родители, конечно, были лучше одеты. А у меня было белое скромное платье в желтую полоску, а на ногах кожаные тапочки, в которых старушек хоронят. Правда, единственное — цветом были светлые. Знаете, мне хотелось хорошо одеться, но я все равно пошла! Я говорю — «Господи, была бы душа!» Все равно никто не заметил…

Когда я кончила 10 классов, поехала в Челябинск — в облсобес. И мне дали вот этот адрес — Калужский сельхозтехникум, интернат. Написала я сюда, пришел ответ — «приезжай». Приехала…

Уже потом я узнала, что говорили: «Господи, кто за ней тут ухаживать будет?..», и все прочее подумали… Это потом мне сказали, я об этом не знала.

Я сдала хорошо экзамены, потом смотрю — клумба в траве была заросшая. Прополола клумбу, мы-то в детском доме грядки все время пололи. Потом пришлось мне в подвале, где продукты хранились, с одной девочкой вымыть полы. И как посмотрели, что я полностью себя обеспечиваю, сама одеваюсь — решили меня оставить. Потом решили меня оставить работать в техникуме, где я работала воспитателем. Представьте, какой из меня воспитатель, когда я с ними год назад еще по деревьям лазила, по садам?..

Когда учебный год наступил, я познакомилась с парнем — он на два года старше меня был. Сейчас я уже и не помню, как так получилось, что мы сошлись. Потом, когда я сказала, что беременна, он мне так сказал: «Ты сделай аборт, не справишься! Представь, что надо кормить, пеленать… ты не справишься!» А мне так девочку хотелось, до того мечтала о девочке!

У меня даже своего жилья не было. Вообще не было! Я жила в общежитии, и как это я смогла — то ли, правда, была такая сильная… Директор сказал: «Родишь — куда хочешь девайся!» На что я надеялась — понятия не имею.

И вот родилась у меня в июне дочь, которую я назвала Ираидой, в честь моей матери. Потом мне все-таки в собесе помогли — «выбили» комнатушку такую, которая сейчас на территории монастыря





находится. Представьте — с высоким потолком, без удобств, воды нет, топить печку надо…— келья такая сырая.

Ну чего — легенько там еще. Зубами за штанишки возьму, за распашонку, и зубами переложу ее, сяду на стул ногами. Ногами все — распашонку сниму, поменяю, подмою. Купаю также, в ванну положу. А представьте, пеленки, распашонки — все это стирка без конца. Все зубами, ногами. Воду зубами — принести, унести. Но я не падала духом, не замечала всего этого.

И вот сейчас, когда ходят беременные, я всех предупреждаю: «Прежде всего берегите грудь!» А мне этого никто не сказал. Поэтому я получила мастит — это была такая страшная боль, Господи! Не знаю, как я стерпела это все — слезы льются, было такое состояние, хоть на потолок лезь! Я порой задумываюсь: «Господи, как я выжила?..»

Иришке было три года, и приехали из журнала «Работница». Взяли интервью у меня, и мне стало приходить много писем, посылок. Я сейчас своим детям говорю: «Дети, Господь Бог все видит. Он увидит — кто именно хочет жить, Он всегда поможет, всегда!»

И одно письмо было с казенным адресом, оказывается, он в заключении сидел. У нас завязалась переписка, и потом, через несколько месяцев, я поехала туда, на Украину. Расписались мы в тюрьме. Когда я забеременела, он сказал: «Смотри, я тебе помочь не смогу». Его родители, правда, пообещали помочь, но потом отказались.

Знаете, что плохо в детском доме? Там невозможно набраться жизненного опыта. Мы все, детдомовские — до того простые! Я почувствовала предательство, когда его мама нам писала, моего мужа родители писали — называли меня Жанной Д’Арк, восхищались мной, все прочее. А когда у меня родился сын, они такое письмо написали: ты знала, мол, за кого выходишь. Вроде бы мы не встречались еще, а уже осудили. Потом я говорю ему: «Давай разведемся». А он этого ждал. Ему было стыдно первому попросить развод, и я первой предложила. Прямо так он обрадовался…

… Я когда в 1969 году приехала сюда, в 1970 году первый раз я пошла на этот источник. О нем так говорили — целебная вода. В Бога мы не верили, а в источник все верили. Сначала, бывало, приду в церковь — ничего не понимала. Так трудно стоять было, думаю: «Господи, ну когда же кончится?» А потом стала втягиваться, втягиваться…

Особенно чувствую себя около иконы Казанской Божьей Матери. Единственная икона, к которой, когда подхожу, я плакать начинаю, и сразу все-все вспоминается, где я нагрешила, сразу все эти грехи начинаю рассказывать. Никакой иконы у меня такой нет, а вот с этой, Казанской Божьей Матерью, у меня постоянно — как подойду — поговорю, сразу как облегчение какое-то.

Кто-то мной руководит, Он видит, что я стремлюсь жить. Я хочу все делать, поэтому Он рядышком со мной.

Я недавно, через столько лет, получила письмо от родных. В прощеное воскресенье, уже когда мы в церкви попросили у всех прощения, я затем пошла в лес и так плакала-плакала, смотрела на небо и говорила: «Мамочка, прости меня за все мои грехи, я на тебя не обижаюсь!» Я плакала и просила у нее прощения.

Я своим детям всегда говорю: «Господи… я бы сейчас ее взяла… ну, я еще не знала, что она умерла. Так хочется за мамой поухаживать!»

Совсем недавно узнала Вера об одном, как она понимает теперь, не случайном совпадении в своей жизни. О том, что 31 июля, день, когда появилась она на свет, совпадает с праздником чудотворного образа Калужской Божьей Матери. Иконы, явленной именно на Калужской земле, куда привела судьба и ее, девочку с далекого Урала.

И еще одно, самое главное жизненное обстоятельство, как считает Вера, — не случайно благословил ее Господь. Он привел ее в святое место, где некогда находилась древняя обитель — монастырь, основанный 5 столетий назад монахом-отшельником преподобным Тихоном, избравшим именно это место для уединения и молитвенного общения с Богом. Монах этот так пренебрегал удобствами жизни, что поселился в дупле исполинского дуба. Пищей ему служили травы и коренья, а воду пил он из родника, который выкопал сам.

И здесь, на том самом месте, где совершался этот молитвенный жизненный подвиг святого чудотворца и покровителя Калужской земли преподобного Тихона, судьба Веры, женщины без обеих рук, занесенной в эти святые места, видится в особом промыслительном свете Божьей любви, Божьей защиты и Божьего милосердия.

Надо же, наша страна большая — Россия, а вот именно в это святое место привело меня! Дай мне сейчас в другом месте что-то роскошное

— я никогда не поеду! Меня сам Бог сюда привел. Преподобный жил в нужде — в дупле-то. И я так же начала жить — у меня, как говорится, ни кровати, ничего не было! Именно в келье я начинала жить — в четырех стенах…

Те, кто здесь живут, на этом святом месте, счастливы!

Вот говорят, русские — некультурные и все прочее. Неправда, я говорю! В том же селе мы заходим в монастырь — все! Мы там не плюнем, не курим, матом не ругаемся — ничего. Можем же! Как будто нас Господь Бог сразу перевоспитывает.

А когда выходишь из монастыря — идешь, а молодежь то там курит, то матом ругнется…Раньше не чувствовала, знаете, а сейчас такое искушение чувствую! Мне хочется сказать: «Ну что ж ты ругаешься!» Но чтобы ему сказать, надо объяснить, чтобы он правильно понял, чтобы он на тебя не обиделся! И порой поэтому промолчу, но думаю: хоть бы помог Бог!

Или вот пьяного вижу. У нас раньше как-то осуждали, а сейчас я думаю: он же и сам не рад, что пьет, рад бы бросить, но не может! И я даже не то что не осуждаю, я думаю: «Господи, помоги ему», и все.

У меня имя Вера, и знаете, оно мне до того нравится! И не надо мне другого имени. Все начинается Верою, «Символ Веры», Вера, Надежда, Любовь. Я счастлива, что я не падаю духом. Что у меня дети есть, что сейчас весна наступит, что я буду в земле копаться, на огороде возиться — вот этим я счастлива, что пользу принесу.

Конечно, я еще счастлива, что принесла стране пользу — хороших детей вырастила! А они уже взрослые, то, что я могла, я дала, теперь уже от них многое зависит! Счастлива я, несчастлива — лукавить не хочу. Вот Господь Бог вам скажет.

Говорят, что избранные вкушают радость через страдания. Слезы в глазах этой женщины — едва лишь уловимое мгновение. Как легкое облако, или как весенний туман, бесследно исчезающий вместе со снегом. Чаще она улыбается, и улыбка у нее открытая, добрая, светлая, доверчивая. Без слов говорящая о том, что для нее жизнь без рук не означает жизнь без крыльев. И что не случайно назвали ее Вера. Она хотела плакать, но переменила слезы на радость.

«Православие и мир»

В ЗАЩИТУ ЖИЗНИ

Координационный епархиальный центр защиты жизни и семейных ценностей «Зарождение» создается в Полоцке, сообщает sobor.by.

Расширенное заседание на тему «Актуальные вопросы современной общественной жизни» под руководством архиепископа Полоцкого и Глубокского Феодосия состоялось в Духовно-просветительском центре Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря. Впервые вместе о демографической проблеме в Беларуси рассуждали служители Полоцкой епархии и представители 12 местных исполнительных комитетов. Еще в декабре 2011 года была выбрана главная тема обсуждения — создание Координационного епархиального центра защиты жизни и семейных ценностей и его филиалов в регионах.

«Благодаря этому Координационному центру у нас будет возможность расширить деятельность благочиний Полоцкой епархии, — сказал духовник центра протоиерей Владимир Ратькович. — Мы сможем координировать их деятельность, давать методические рекомендации. Можно будет создать группы людей, которые смогли бы в учебных и медицинских заведениях в разных населенных пунктах проводить акции, смогли бы помочь в деле просвещения, в деле защиты жизни ребенка. Ведь у Церкви есть большой опыт христианского воспитания, опыт жизни семьи. Можно будет все показать, в том числе рассказать и светским центрам, которые на сегодняшний день существуют».

Впервые в Полоцкой епархии вместе собрались служители Церкви и представители светской власти, которые готовы протянуть друг другу руку помощи. В попытке объединения общей деятельности заложено серьезное направление — популяризация семейных ценностей. В основе работы Центр будет продвигать идею преодоления демографической ситуации в нашей стране.

«Это первая глобальная функция Центра, — сказала директор Координационного епархиального центра защиты жизни и семейных ценностей Олеся Пенкрат. — С точки зрения духовной — это настроить наше общество так, чтобы духовные ценности пришли на смену материальным».

— Отец Евгений, для какой аудитории предназначена программа «Ступени веры?»

— Программа рассчитана не только на верующих и воцерковленных людей, но, в первую очередь, на тех, кто делает к вере первые шаги. Темы первых программ были посвящены азам православия: что такое молитва, как правильно креститься, какими бывают службы, как подавать записки, какое бывает облачение у священников и многое другое. Кстати, первоначально среди рабочих вариантов названий программы была и «Азбука православия».

Идея создания «Ступеней веры» принадлежит автору программы, руководителю духовно-просветительских программ Белтелерадиокомпании Инге Беловой. Она поделилась своей задумкой со мной, и уже совместно мы развили эту идею, разработали концепцию.

— Когда вышла в эфир первая программа?

— Первые сюжеты мы отсняли в октябре прошлого года. Тут же возникла первая проблема — где снимать сюжеты. Первоначально планировалось, что видеоряд будет сниматься в Минском кафедральном соборе. Но потом пришло понимание, что картинку надо менять, а во-вторых, нужно знакомить зрителей с нашими храмами.

— Представьте, пожалуйста, Ваших коллег по съемочной группе.

— Автор программы — Инга Белова, режиссер — Анна Круговая, оператор — Дмитрий Хлобыстов, звукооператор — Александр Голуб. В работе над сценарием мне помогала, а сейчас уже будет работать штатно редактор сайта Минских епархиальных ведомостей Татьяна Кузнецова. На данный момент режиссер и оператор сменились, но я надеюсь, что это временное явление. Первый состав без натяжки можно назвать командой. Мы друг друга понимаем, и все работают с воодушевлением.

— Отец Евгений, это был Ваш первый опыт в качестве телеведущего?

— Да. До этого просто приходилось давать какие-то комментарии для прессы, в том числе и ТВ, доводилось мне записывать и проповеди на радио.

— Вам известны отзывы телезрителей о Вашей программе?

— От коллег-священников отзывов слышу меньше всего, потому что день и время выхода программы как раз совпадают с тем периодом, когда необходимо находить-

«СТУПЕНИ ВЕРЫ» В ТЕЛЕЭФИРЕ



В последнее время в телеэфире Беларуси появляется все больше духовно-нравственных программ. Заметным явлением на ТВ стала и новая православная программа «Ступени веры», выходящая по воскресеньям на канале «Беларусь-2». С ведущим программы — ответственным по связям со СМИ от Белорусского Экзархата священником Евгением СВИДЕРСКИМ побеседовал журналист «Царкоўнага слова».

ся в храме, готовиться и служить литургию. Это стало причиной, что обратной связи я пока не очень чувствую. Как ведущий могу пока получать оценки своих трудов от близких и знакомых, которые имеют возможность посмотреть программу, в частности, от моих прихожан. Скажу откровенно: больше всего хотелось бы услышать подсказок, каких-то критических замечаний, которые помогли бы нам улучшить качество программы.

Хочу отметить, что работа в проекте «Ступени веры» дала мне очень многое. Во-первых, такой труд учит смирению перед теми людьми, которые создают телепроекты. Чего скрывать, раньше я частенько позволял себе критические замечания в отношении работников телевизионной сферы. Теперь, зная немного «телевизионную кухню», зная, какой это нелегкий труд, я себе этого не очень-то позволяю. Что ж, сейчас, возможно, кто-то будет критиковать как ведущего уже меня.

Вообще, данное интервью я рассматриваю как хорошую возможность наладить обратную связь с читателями вашей газеты. Дорогие друзья, делитесь своими идеями и пожеланиями, пишите, это очень поможет нам при создании новых программ.

— Интересно, а сколько длятся съемки одной программы «Ступени веры»?

— Хронометраж программы в эфире примерно 16 минут. Я боюсь разочаровать читателя моим пока недостаточным профессионализмом, но на съемки одной программы пока уходит до четырех часов. Порой один и тот же сюжет приходится переснимать по несколько раз. Много времени занимают переезды и подготовка освещения перед съемкой.

— В нашей газете мы публикуем анонсы православных теле- и радиопрограмм. Читатели часто звонят в редакцию и жалуются на то, что духовные программы выходят в неудобное время…

— Такая проблема существует. Я даже прошу, чтобы с подобными вопросами телезрители обращались в Минское епархиальное управление и лично ко мне.

Эту проблему необходимо согласовывать с телевизионным руководством. По благословению владыки Филарета у меня было несколько встреч с руководством Белтелерадиокомпании, последняя — с Геннадием Брониславовичем Давыдько — в прошлом году. Подобные рабочие встречи происходят регулярно. Могу сказать, что вопрос о графике выхода православных проектов поднимался неоднократно. Г. Давыдько ответил, что выкроить эфир в рейтинговое время, как говорят, «прайм-тайм», очень сложно. Тем не менее, со своей стороны Геннадий Брониславович пообещал сделать все возможное. Надеюсь, что данный вопрос будет решен.

Кстати, положительному решению в этом вопросе могут способствовать и обращения ваших читателей, всех православных людей, неравнодушных к этой проблеме. Пишите в Белтелерадиокомпанию или в Минское епархиальное управление. Можно подготовить сразу два письма и послать их одновременно по двум адресам.

— Отец Евгений, а как считаете Вы, какое время для телезрителей духовных программ будет оптимальным?

— Конечно, к каждому телепроекту нужно подходить индивидуально. Естественно, что время эфира православных программ не должно накладываться друг на друга. Если говорить о программе «Ступени веры», думаю, более удачным вариантом был бы выход программы не в воскресенье, а в субботу. Перед тем как пойти в храм, люди успевали бы смотреть программу и, возможно, что-то использовать для себя на практике.

— Доводится ли Вам общаться с ведущими других православных программ?

— Общаемся, как только возникает потребность. Но больше — на общецерковных мероприятиях.

— Сегодня Белтелерадиокомпания активно сотрудничает с православным каналом «Союз», на котором появляются сюжеты и целые программы о жизни Православной Церкви Беларуси. Как скоро мы увидим на этом канале «Ступени веры»?

— Не скрою, подобное предложение нам поступало. Но по моей просьбе решили не форсировать события. Хочется подтянуть программу, вывести ее на совершенно иной качественный уровень.

— Каким Вы видите будущее программы «Ступени веры», будет ли меняться ее концепция?

— Задумок очень много. Например, у меня была (и остается сейчас) идея подготовить цикл программ о православных святынях мира, об археологических находках, связанных с историей древней Христианской Церкви, о Святой Земле. Этот проект был задуман для воцерковленных людей, которые стремятся познавать необъятный мир Православия. Чтобы подготовить этот проект, необходимо привлекать нашу научную элиту, богословов. Надеюсь, сотрудничество с телевидением со временем может вырасти до такого серьезного уровня.

— Спасибо за беседу.

Интервью записал
Сергей МАКАРЕНКО

Письма с предложениями и пожеланиями можно отправлять:

в Белтелерадиокомпанию — 220807, Минск, ул. Макаенка, 9, Давыдько Геннадию Брониславовичу

В Минское епархиальное управление — 220004, Минск, ул. Освобождения, 10. Митрополиту Минскому и Слуцкому Филарету.

З рэдакцыйнай пошты

У рэдакцыю прыйшоў ліст. «Шаноўная рэдакцыя! Пачуўшы калісьці заўвагу, што пра ўсё гаворым многа, а пра галоўнае, — гэта значыць, пра духоўнае, на жаль, амаль не гаворым, успрыняла гэта як папрок асабіста сабе. Таму пры сустрэчы са знаёмымі, каб скіраваць гутарку ў патрэбнае русла, цікавілася, як яны пасля дзесяцігоддзяў ваяўнічага атэізму вярнуліся да Бога. Аповеды запісала і дасылаю на абмеркаванне чытачоў. З павагай, Яўгенія Чаплінская».

ЖЫЦЦЯВІНКІ



«Калі табе дрэнна ў жыцці
І ў сэрцы пануе трывога,
Старайся прычыну знайсці…», —

пяецца ў адной песні. Доўга прыйшлося калісьці мне тую прычыну шукаць, але ўсё ж знайшла.

Было гэта пры Саветах. На працу ў школу дабіралася аўтобусам. Не часта, але здаралася бачыць там бацюшку ў падрасніку. Кожны раз ад гэтай сустрэчы агортвалі трывога і неспакой. Задавала сабе пытанне: «З якой прычыны гэты дыскамфорт, чаму такое адчуванне?» Не адразу, але прычына была знойдзена. У той час панаючага атэізму чалавек жыў толькі мірскімі справамі, зусім адыйшоў ад духоўнага, а сустрэўшы святара, прачыналася сумленне, якое дакарала, што жывеш, забыўшыся пра Тварца.

У той жа час я глядзела на служыцеля Царквы з пачуццём вялікай пашаны, думала пра тое, якую ж трэба мець веру, якую адданасць выбранаму шляху, якую, урэшце, адвагу, каб плысці проціў цячэння.

Падобныя пачуцці павагі выклікаў аднойчы пасажыр, які, праязджаючы каля могілак, зняў шапку, устаў і перахрысціўся.

Вось людзі, у якіх трэба павучыцца не саромецца быць самімі сабой.

Быў май 1995 года. Чарговая паездка да сына ў Маскву супала са святкаваннем 50-годдзя Перамогі. Наведалі мемарыяльны комплекс на Паклоннай гары, дзе толькі ўчора Ельцын прымаў высокіх гасцей — прадстаўнікоў саюзных у той вайне дзяржаў. Затрымаліся каля экспанатаў музея, палюбаваліся фантанамі. З наведвальнікаў амаль нікога не было. Толькі пасярод прасторнага пляца размаўлялі дзве жанчыны, а дзяўчынка гадоў трох-чатырох настойліва паўтарала: «Мама, пойдём в церковь! Мама, пойдём в церковь!» Як сімвалічна гучалі гэтыя словы з вуснаў дзіцяці… Быццам свечка, ўзвышалася на Паклоннай тая царквушка-помнік. У прытворы чакалі Таінства вянчання маладыя і іх госці. Пасля 70-ці гадоў ваяўнічага атэізму «все возвращалось на круги своя».

А вось аповяды суразмоўцаў на акрэсленую тэму.

«Усё пачалося з дзіўнанезвычайнага сну. А прыснілася мне, што нейкім чынам я апынулася ў царкве. Уразілі мяне пануючыя там змрок, холад і пустэча. Прачнуўшыся, натужліва старалася разгадаць, што б гэта магло значыць. І раптам зразумела: як можа быць светла, цёпла і ўтульна, калі мною не запалена там ні адной свечачкі. З таго часу тайна (каб ніхто не даведаўся) праз пажылую жанчыну стала перадаваць ахвяраванні на Царкву. Рада была, калі тая ж жанчына прынесла мне тоненькую кніжачку з ранішнімі і вячэрнімі малітвамі. Гэта быў недзе канец сямідзесятых. Часы, дзякаваць Богу, змяніліся. Цяпер у мяне многа духоўнай літаратуры» (*настаўніца з вёскі*).

«Была я далёкая ад рэлігіі. Аднойчы, ідучы каля царквы, адважылася зайсці. Тое, што ўбачыла, узрушыла мяне да глыбіні душы: на амвоне на каленях стаяў бацюшка і прасіў у прыхаджан прабачэння. Аказваецца, гэта была Даравальная нядзеля. З той пары стала прыхаджанкай і я» (*гарадская настаўніца*).

Адзін вайсковец, служачы ў Савецкай арміі, у страшнай аварыі атрымаў цяжкую траўму галавы. Нягледзячы на працяглае лячэнне, надзеі на папраўку ў дактароў ужо не было. Аднак памагла малітва. Успрыняўшы сваё выздараўленне як цуд, пастанавіў прысвяціць сябе ўзнаўленню святынь. Што і стаў ажыццяўляць, пачынаючы з 1989-га года, упарта ідучы насуперак уладам. Дзякуючы ягоным стараннямі, адноўлены тры царквы (*рабочы саўгаса*).

«Закончыў сярэднюю школу, як і ўсе тады — камсамолец, адслужыў у арміі, уладкаваўся на работу. Сам не знаю чаму, але неадступна цягнула мяне нешта ў царкву. Выхаднымі круціўся каля храма, а зайсці ніяк не мог адважыцца. Так было і ў гэты раз. Ці то было сорамна, ці ад таго, што не ведаў, як там сябе паводзіць, зноў у нерашучасці стаяў. Падышоў сябра, стаім, гаворым. Бачым — пад'язджае машына, выходзіць шафёр, кіруецца да нас і просіць памагчы ўнесці ў царкву ікону. Гэта была вялікая па памерах ікона Божай Маці. Ікону сказалі несці аж за Царскія дзверы. Такім дзіўным чынам зайсці ў храм памагла мне Маці Божая» (*рабочы прамысловасці*). Цяпер ён рэгулярна кожную нядзелю прыслужвае ў царкве.

«Нехта даў мне прачытаць «Куфэрак Віленшчыны», гістарычна-краязнаўчы і літаратурна-мастацкі часопіс. Нумар быў прысвечаны святару Уладдзіславу Чарняўскаму. На першай старонцы надрукавана была малітва Гасподняя «Ойча наш» у яго перакладзе на беларускую мову. Гэта была першая малітва ў маім жыцці. Я перапісала, каб вывучыць напамяць» (*паэтэса*).

«Прыехаў я дамоў на Беларусь у адпачынак. Аднойчы маці сказала, як цяжка перажывае, што ў той багаборчы час не маглі мяне пахрысціць. Казала, калі б змог гэта зрабіць цяпер, то пазбавілася б вялікага душэўнага цяжару. Пачутае не забывалася. Вярнуўшыся ў Маскву, я прыняў Святое Хрышчэнне, што ўжо раней зрабілі і мае сябры. Гэта стала вялікай радасцю для маці. На яе пытанне: што паўплывала на такі ўчынак, адказаў: «Твае словы, мама» (*праграміст з Масквы*).

Пра сябе

Часта можна пачуць ад людзей, што яны не грэшныя, бо нікога не забівалі і не кралі. Так і я лічыла сябе ні ў чым не вінаватай. І якое ж было маё расчараванне, калі, пазнаёміўшыся з творамі духоўнай літаратуры, зразумела, што я (такая харошая) парушала кожную з Дзесяці Запаведзяў. Як добра, што нам дадзена Таінства Пакаяння і мы можам на споведзі ад грахоў пазбавіцца, што я са слязьмі пакоры і зрабіла.

Семінары

АНАСТАСІС — ДУХОЎНАЕ ЎВАСКРАСЕННЕ

17–19 лютага ў Жыровічах, на базе Свята-Успенскага Жыровіцкага манастыра праходзіў чарговы зімовы семінар «Анастасіс» па пытаннях алкагольнай і наркатычнай залежнасцей. Традыцыйна на семінары была прадстаўлена і праграма выздараўлення па 12-ці кроках. З алкаголе- і нарказалежнымі і іх блізкімі — што таксама нясуць цяжар хваробы алкаголіка ці наркамана і таму з'яўляюцца сузалежнымі — дзяліліся сваім вопытам і меркаваннем святары, якія працуюць у гэтай галіне, урачыпсіхатэрапеўты і тыя, хто ўжо набыў вопыт выздараўлення.

Паколькі за дапамогай часцей звяртаецца не сам хворы на алкагалізм альбо наркаманію, а ягоныя блізкія, то вялікая ўвага была нададзена пытанням пабудовы правільных унутрысямейных адносін, якія могуць спрыяць акрыянню. Такі семінар карысны і тым асобам, якія паводле роду свайго служэння сутыкаюцца з дадзенай праблематыкай — супрацоўнікам праваахоўных органаў, кіраўнікам арганізацый і прадпрыемстваў, сацработнікам, педагогам, псіхолагам, урачам.

Адно з галоўных пытанняў семінара — стварэнне пастаяннай пляцоўкі, дзе ўсе, каму неабыякавы маральны стан насельніцтва Беларусі, змогуць аб'яднаць свае намаганні ў мэтах прафілактыкі дэвіянтных паводзін і псіхаактыўных залежнасцей.

Сустрэча праходзіла пад дэвізам: «Разам мы можам зрабіць тое, што ў адзіночку нам не па сілах».

Гэты дэвіз быў абраны не дарэмна. Ён з'яўляецца адным з цэнтральных пунктаў праграмы Ананімных Алкаголікаў, якая ажыццяўляецца ў Беларусі амаль 22 гады.

«Анастасіс» — азначае «духоўнае ўваскрасенне». Лютаўскі семінар — ужо шосты па ліку, пачынаючы з 2009 года, падобны семінар у Жыровічах. І з кожным годам узрастае практычны плён ад правядзення семінара як для залежных людзей, так і іх блізкіх, сяброў і калег па працы. На гэты раз асноўную ўвагу ўдзельнікаў было вырашана скіраваць на вырашэнне праблемы сузалежных людзей, а таксама на азнаямленне з метадамі аздараўлення сям'і, у якой ёсць алкаголік альбо наркаман.

Амаль увесь першы дзень працы семінара прысутныя абмяркоўвалі тры асноўныя заяўленыя ў праграме тэмы: «Даслед працы з залежнымі і іх сваякамі на базе рэабцэнтра «Анастасіс» (дакладчык іераманах Агапій і дырэктар рэабілітацыйнага цэнтра С. В. Аляксееў), «Неўратызацыя і алкагалізацыя як розныя спосабы пераадолення стрэса (урач псіхіятр-нарколаг А. В. Буцько) і «Сузалежнасць і выздараўленне сям'і» (Е. А. Савіна, кіраўнік рэабілітацыйнага цэнтра «Зебра і К», г. Масква).

Да важнай асаблівасці працы семінара трэба аднесці спробы літургічнага асветніцтва і далучэння да царкоўнага жыцця ўдзельнікаў семінара, якіх было больш за сто чалавек і большасць з якіх былі альбо хранічнымі алкаголікамі, альбо сузалежнымі, г.зн. жылі ў адной сям'і з алкаголікам. Была прадстаўлена магчымасць паспавядацца і прычасціцца на ранішняй літургіі ў Нікольскім храме манастыра.

Трэба было б адзначыць і новыя формы асветніцтва, распрацаваныя мясцовым духавенствам: літургія была катэхізатарская, г. зн. суправаджалася падрабязным тлумачэннем усяго працэсу богаслужэння.

На семінары адбылася прэзентацыя працы першага ў Беларусі арыентаванага на фарміраванне хрысціянскага праваслаўнага светапогляду рэабілітацыйнага цэнтра «Анастасіс», які знаходзіцца ў вёсцы Сасноўка на Слонімшчыне, за 37 кіламетрах ад манастыра. Цэнтр працуе ўсяго толькі год і, нягледзячы на адносную аддаленасць ад вялікіх населеных пунктаў, набыў вядомасць і мае добрыя перспектывы для развіцця. Існуе і сайт пад аднайменнай назвай «Анастасіс».

Праграма семінара была вельмі насычанай, так што не ўсе праблемы, звязаныя з лячэннем алкагольнай залежнасці і дапамогай сузалежным, змаглі знайсці сваё адлюстраванне ў гэтай сустрэчы. Дзеля гэтага была арганізавана нават паралельная секцыя, якую ўзначаліў і вёў урач псіхіятр-псіхатэрапеўт з Ліды Анатоль Фінскі. На гэты раз быў арганізаваны псіхатэрапеўтычны гурток (трэнінг) паводле евангельскай прытчы пра таланты.

Завяршылася сустрэча традыцыйным акунаннем ў жыровіцкай купелі.

Анатоль АСТАПЕНКА, удзельнік семінара.

Читайте в мартовском номере «ФОМЫ»



Тема номера: «Мученики».

Какова природа мученичества, зачем люди умирают за Христа, и почему преследуют христиан в современном мире? Отвечают профессор ПСТГУ Александр Дворкин и религиовед и старший преподаватель Центра изучения религий РГГУ Ивар Максутов.

— «Письма»

В чем духовный смысл поста и зачем он нужен?

— Колонка главного редактора

Владимир Легойда говорит о невыносимой тяжести бытия, или почему из жизни в последнее время все чаще стали уходить подростки.

— Интервью номера

Антон и Виктория Макарские о том, как они приходили к вере, что разделило их жизнь на «до» и «после», семейных отношениях и нечаянной радости. «Раньше я руководствовалась только музыкально-художественными соображениями, а теперь добавился еще один важный критерий: могу ли я эту песню спеть Богу. Если да, то она моя».

— Вера

Таинство радости. Митрополит Волоколамский Иларион о значении Таинства Евхаристии.

— Толковый словарь

Молитва как личное обращение к Богу. Об этимологии слова «молитва».

— Политика в свете Евангелия

Сергей Худиев о настоящей роли христианина и моде на политическую активность.

— Новомученики

Узник Безымянлага — священномученик Сергий Скворцов.

— Люди

Неверующие близкие.

— Первый на деревне

Фоторепортаж о жизни сельского священника протоиерея Евгения Кетова из Костромской области.

— Культура

В ожидании Ревизора.

Ко дню 160-летия со дня смерти Гоголя.

— «Я верю в тех людей, которым некомфортно»

Павел Лунгин об истории создании фильма «Дирижер», который в конце марта выходит на экраны.

Телефон для заказов:
8(017)312-29-43, 8(029)109-74-37



З рэдакцыйнай пошты

СЯБРЫ ЗНАЙШЛІ СЯБРОЎ

Ужо другі раз у гэтым годзе маленькія прыхаджане храма іконы Божае Маці «Усіх гаротных Радасць» вёскі Заполле Чэрвеньскага раёна разам з бацькамі і іерэем Аляксіем наведваюць Смілавіцкі сацыяльны прытулак. Смела можна сказаць: «Сябры знайшлі сяброў». Першы раз мы наведаліся на Каляды. Праспявалі песні, прачыталі вершы, патанцавалі разам, уручылі падарункі. Карацей кажучы, пазнаёміліся. Другі раз рыхтаваліся больш старанна. Вырашылі зрабіць пастаноўку казкі «Пра Мішку, Мышку і бліны». Разам з мамамі шылі касцюмы, вучылі песні — рэпеціравалі два тыдні. А яшчэ смачных пачастункаў нагатавалі. І ў апошні дзень Масленіцы завіталі ў госці. Дзеці артыстычна паказалі, як Мышка ў норцы, пачуўшы пах бліноў, хуценька прачнулася і пачала сама гатаваць. Рабіла гэта напаказ, каб і мышаняты, і ўсе прысутныя навучыліся пячы смачныя бліны. Скрыпачка іграла, песні гучалі, а блінцы «пякліся».

Усё атрымалася на «выдатна». А тут яшчэ завітаў у мышыную кухню Мішка. Уволю пад'еў бліноў. З сабою ж таксама прынёс цэлы караб салодкіх пачастункаў. Потым Мышка запрасіла гасцей за стол. Ды ўжо і пара было, бо слінкі ва ўсіх пацяклі. Разам з бацюшкам Аляксіем прачыталі малітву, і пачалася самая прыемная частка мерапрыемства. Упляталі ўсе бліны за абедзве шчакі. А гарбату бацюшка сам наліваў, ды ўсіх частаваў і прыгаворваў: «Вады на ўсіх хопіць, а не хопіць — з крана падальём». Смачнейшай гарбаты не даводзілася піць! Свята ўдалося на славу. Мішка сарамліва напрыканцы зазначыў: «Вялікі дзякуй усім. Добрую справу зрабілі. Нездарма ж кажуць у народзе, што галоднага накарміць, як Самога Хрыста прывеціць». А яшчэ ўсе прысутныя атрымалі на памяць «мышыны» аўтограф. Хочацца назваць імёны артыстаў-выканаўцаў. Мышка — Маша Аніскевіч, Мышаняты — сёстры Лера і Лара Вяргейчыкі і Анечка Шыдлоўская. А Мядзведзем быў яе старэйшы брат Дзяніс. Дзве Машы — Фурманава і Гулевіч — ігрой на скрыпцы і прыгожымі спевамі дапоўнілі свята. Усе яны (акрамя Мышкі і самага маленькага Мышаняці) — вучні Запольскай школы. Аснову сцэнарыя ўзялі з газеты «Воскресение».

Махнула птушка сіняя крылом

А гэтую серыю фотаздымкаў я пракаменцірую сваім вершам. Можа, пазнаюць бацькі сваіх прыгожых дзетак, можа, суседзі пакажуць ім фотаздымкі, прысаромяць. Можа, возьмецца хтонебудзь за розум. Хоць адзіны! А хто, можа, яшчэ не дакаціўся да такога сораму — пазбавіцца сваіх дзяцей — дык прызадумаецца. Дай, Божа!

У ІНТЭРНАЦЕ

Яны, як кветкі, цягнуцца да сонца.
Як кветкі, прагнуць свету і цяпла.
І часта пазіраюць у ваконца —
А можа, мама ўсё-такі прыйшла?
А можа, нават, бацька завітае
І скажа, што гарэлку больш не п'е
І дзесьці па начах не прападае…
Вайны няма. Бацькі ва ўсіх жывыя.
Адкуль жа, людзі, гэтулькі сірот.
Настаўнікі, нібыта вартавыя.
А дзеці прыязджаюць з году ў год.
Ім тут зусім няблага ў інтэрнаце.
Ды толькі гэта — інтэрнат, не дом.
А ў снах завуць, не дазавуцца маці.
Махнула птушка сіняя крылом…

Наталля СІВАК, в. Заполле.

P.S. Я дасылаю два лісты ў адным. Другі ліст напісаны сэрцам пасля прагляду фотаздымкаў дома.









Храм всем миром

«ЖДЕМ, КОГДА НАД РУСИНО РАЗДАСТСЯ ЗВОН КОЛОКОЛОВ»

Прихожане поздравляют настоятеля храма святого великомученика Георгия Победоносца села Великие Луки Барановичского района иерея Анатолия ГАВРИЛЬЧИКА, которому 15 марта исполняется 40 лет.

«Дорогой наш отец Анатолий! С днем рождения!

Желаем Вам крепкого здоровья, людской доброты, жизненного самоутверждения, благословенных успехов на ниве пастырского служения, всеукрепляющей помощи Божьей в деле храмостроительства. Пусть Господь посылает Вам и матушке Надежде телесных и духовных сил на дальнейшее служение во благо Церкви Христовой».

Как пишут прихожане, «благодаря стараниям отца Анатолия церковь в Великих Луках преобразилась.

Отец Анатолий является также руководителем строительства нового храма — храма Рождества Пресвятой Богородицы в нашей деревне Русино, которая находится в 12 км от Великих Лук. Уже проводятся богослужения в подвальном помещении храма, выведены стены.

Надеемся, что до того момента, когда над Русино раздастся долгожданный звон колоколов, осталось совсем немного. Мы обращаемся к добрым людям за помощью в этом благом деле.

Посильную сумму на строительство храма можно перечислить на счет прихода храма Рождества Пресвятой Богородицы:

Расчетный счет:
3015016820010 в ОАО «Белпромстройбанк»
г. Барановичи, код 344, УНП 200950517.

Прихожане храма Рождества Пресвятой Богородицы д.Русино Барановичского района».

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждую среду
11.30–11.40 звучит проповедь:
• *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*

Каждый четверг
11.30–11.40 звучат проповеди:
• *протоиерея Александра Почепко (г. Борисов);*
• *священника Александра Иванова (г. п. Чисть).*

10 марта, суббота

1 канал

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

«Сталіца» (72,89 FM)

8.10 «Христианская энциклопедия»

11 марта, воскресенье

1 канал
7.30 «Духовное слово»

Православное интернет-радио «София»
слушайте на сайте radiosofia.by
Круглосуточно

Телевидение

10 марта, суббота

«Беларусь 1»
6.35 «Існасць»

«Беларусь 2»

7.25 «Благовест»
Ведущий — Павел Шемчук.

7.50 «Мир вашему дому»
Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск).

11 марта, воскресенье

«Беларусь 2»
7.20 «Ступени веры»
Ведущий — иерей Евгений Свидерский (г. Минск).

ОНТ
9.05 «Воскресная проповедь»
Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск).

Общее дело

«ВЫ ПОДАРИЛИ НАШЕМУ СЫНУ НАДЕЖДУ!»



«Уважаемый коллектив редакции, дорогие читатели!

Семья Прудниковых благодарит Вас за огромную действенную помощь, которую Вы нам оказали, опубликовав на страницах Вашей газеты наше письмо («ЦС» №4-2012). Напомним, в нем мы обращались ко всем добрым людям: чтобы наш 11-летний сын Миша, который страдает редким генетическим заболеванием — «врожденная миопатия», мог дышать, нужно было насобирать крупную сумму денег для покупки аппарата искусственной вентиляции легких.

Теперь же мы очень рады сообщить Вам, что буквально за несколько недель нам удалось насобирать нужную сумму и купить для Миши аппарат ИВЛ. Всего через несколько дней использования аппарата наш сын стал чувствовать себя намного лучше, окреп, и мы надеемся, что в скором будущем он сможет продолжить учебу на дому. Это произошло во многом благодаря помощи читателей Вашей газеты, так активно откликнувшихся на беду нашей семьи. Всем нашим помощникам низкий поклон и самые искренние слова благодарности. Ваши добрые сердца подарили нашему сыну самое главное — надежду. Надежду на то, что он сможет жить жизнью обычного ребенка.

Признаться, мы и сами не ожидали стольких откликов на наш призыв о помощи. Оказалось, что для многих людей нет понятия «чужое горе». Вместе с поступлением денег на благотворительные счета мы ощутили колоссальную моральную поддержку от незнакомых людей. То, что за столь короткое время разрешилась наша главная на тот момент, казалось бы, неразрешимая проблема, позволило нам поверить в чудеса и в то, что добро безгранично. И оно обязательно возвращается сторицей к тем, кто его творит. Так пусть же, несмотря на все жизненные сложности, добро в сердцах всех людей, независимо от социального статуса и должности, как настоящий родник никогда не иссякает!

С уважением, семья Прудниковых, г. Могилев»

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ПОДДЕРЖИТЕ НАШУ ГАЗЕТУ! СДЕЛАЙТЕ ПОДАРОК БЛИЗКИМ — ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ!

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 10, 9 сакавіка 2012 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 4950.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ №177 Нумар падпісаны да друку 5 сакавіка 2012 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:

63130

В подписном каталоге с. 84